















Immagini e didascalie - <http://bit.ly/2cqQF1D>

File	Immagine	Didascalia
01		Salvador Dalí <i>Eco geologica</i> . Dalla <i>Pietà</i> di Michelangelo 1982, olio su tela 100 x 100 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016
02		Salvador Dalí <i>Senza titolo. Giuliano de' Medici</i> dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo 1982, olio su tela 140 x 95 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016
03		Salvador Dalí <i>Senza titolo. Mosè</i> dalla tomba di Giulio II di Michelangelo 1982, olio su tela 100 x 100 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016
04		Salvador Dalí <i>Senza titolo. Notte</i> dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo 1982, olio su tela 67 x 95 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016
05		Salvador Dalí <i>Senza titolo. Giorno</i> dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo 1982, olio su tela 67,2 x 95 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016
06		Salvador Dalí <i>Il guerriero o Los embozados. Lorenzo de' Medici</i> dalla tomba di Lorenzo de' Medici di Michelangelo 1982, olio su tela 100 x 100 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016

07		<p>Salvador Dalí <i>Senza titolo. Giuliano de' Medici</i> dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo 1982, olio su tela 140 x 95 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
08		<p>Salvador Dalí <i>Senza titolo. Dalla Testa</i> di Michelangelo 1982, olio su tela 75 x 75 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
09		<p>Salvador Dalí Illustrazione per <i>The Autobiography of Benvenuto Cellini</i> 1945, acquerello e inchiostro su carta, 27,3 x 18,9 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
10		<p>Salvador Dalí Illustrazione per <i>The Autobiography of Benvenuto Cellini</i> 1945, acquerello e inchiostro su carta, 25 x 14,3 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
11		<p>Salvador Dalí <i>L'angelo caduto, Purgatorio</i>, vol. I, canto I Illustrazione per la <i>Divina Commedia</i> 1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
12		<p>Salvador Dalí <i>I principi della valletta fiorita, Purgatorio</i>, vol. I, canto VII Illustrazione per la <i>Divina Commedia</i> 1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm. Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí ©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí by SIAE 2016</p>
13		<p><i>Salvador Dalí in front of "Pax"</i> 1953 Image Rights of Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016.</p>
14		<p>Català-Roca, Francesc <i>Salvador Dalí with Hiperubic Cross</i> 1953 ©Català-Roca/Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016. Image Rights of Salvador Dalí reserved. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2016</p>