

ELENCO OPERE IN MOSTRA

Salvador Dalí

La Trinità (Studio per *Il concilio ecumenico*)

1960, olio su tela

58,4 x 66 cm.

Firmato e datato nell'angolo inferiore destro: *Dalí / 1960*

Città del Vaticano, Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea

Salvador Dalí

Paesaggio di Portlligat

1950, olio su tela

58,5 x 78,5 cm.

Firmato e datato in basso a destra: *Salvador Dalí 1950*

St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum

Salvador Dalí

Sant'Elena a Portlligat

1956 circa, olio su tela

31 x 42 cm.

Firmato nell'angolo inferiore destro: *Dalí*

St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum

Salvador Dalí

L'Angelo di Portlligat

1952, olio su tela

59,8 x 78 cm.

Firmato e datato in basso a sinistra: *Dalí 1952*

St. Petersburg, Florida, The Salvador Dalí Museum

Salvador Dalí

Partenza per il grande viaggio, Inferno, vol. I, canto I

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta

33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Virgilio conforta Dante, Inferno, vol. I, canto II

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta

33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Caronte e il passaggio dell'Acheronte, Inferno, vol. I, canto III

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta

33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il Limbo, Inferno, vol. I, canto IV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta

33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Minosse, Inferno, vol. I, canto V

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Cerbero, Inferno, vol. I, canto VI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli avari e i prodighi, Inferno, vol. I, canto VII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli iracondi, Inferno, vol. I, canto VIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Le Furie, Inferno, vol. I, canto IX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli eretici, Inferno, vol. I, canto X

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Sul ciglio della settima bolgia, Inferno, vol. I, canto XI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il Minotauro, Inferno, vol. I, canto XII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La selva dei suicidi, Inferno, vol. I, canto XIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I bestemmiatori, Inferno, vol. I, canto XIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Le sponde del Flegetonte, Inferno, vol. I, canto XV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

In groppa a Gerione, Inferno, vol. I, canto XVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli usurai, Inferno, vol. I, canto XVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli ingannatori, Inferno, vol. II, canto XVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I simoniaci, Inferno, vol. II, canto XIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Indovini e stregoni, Inferno, vol. II, canto XX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il diavolo nero, Inferno, vol. II, canto XI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I prevaricatori, Inferno, vol. II, canto XXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il supplizio degli ipocriti, Inferno, vol. II, canto XXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I ladri, Inferno, vol. II, canto XXIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il Centauro, Inferno, vol. II, canto XXV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli abitanti di Prato, Inferno, vol. II, canto XXVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Un diavolo loico, Inferno, vol. II, canto XXVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Bertrand de Born, Inferno, vol. II, canto XXVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I falsari, Inferno, vol. II, canto XXIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli uomini che si divorano tra loro, Inferno, vol. II, canto XXX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I giganti, Inferno, vol. II, canto XXXI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I traditori della patria, Inferno, vol. II, canto XXXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I traditori degli ospiti, Inferno, vol. II, canto XXXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'apparizione di Dite, Inferno, vol. II, canto XXXIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Dal Ragazzo accovacciato di Michelangelo

1982, olio su tela

95 x 65 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Mosè dalla tomba di Giulio II di Michelangelo

1982, olio su tela

100 x 100 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'angelo caduto, Purgatorio, vol. I, canto I

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La barca del nocchiero, Purgatorio, vol. I, canto II

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli indolenti, Purgatorio, vol. I, canto III

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I negligenti, Purgatorio, vol. I, canto IV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Rimproveri di Virgilio, Purgatorio, vol. I, canto V

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I morti per violenza, Purgatorio, vol. I, canto VI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I principi della valletta fiorita, Purgatorio, vol. I, canto VII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gli angeli a guardia della valletta, Purgatorio, vol. I, canto VIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il sogno, Purgatorio, vol. I, canto IX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il volto di Virgilio, Purgatorio, vol. I, canto X

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

I superbi, Purgatorio, vol. I, canto XI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La bellezza delle sculture, Purgatorio, vol. I, canto XII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La seconda cornice, Purgatorio, vol. I, canto XIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Uno spirito interpella Dante, Purgatorio, vol. I, canto XIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'invidia, Purgatorio, vol. I, canto XV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Nel fumo degli iracondi, Purgatorio, vol. I, canto XVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Lasciando la cornice dell'ira, Purgatorio, vol. II, canto XVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La quarta cornice: accidia, Purgatorio, vol. II, canto XVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il sogno di Dante, Purgatorio, vol. II, canto XIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Avarizia e prodigalità, Purgatorio, vol. II, canto XX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La fonte, Purgatorio, vol. II, canto XXI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La prodigalità, Purgatorio, vol. II, canto XXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La gola, Purgatorio, vol. II, canto XXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'albero del castigo, Purgatorio, vol. II, canto XXIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La settima cornice: la Lussuria, Purgatorio, vol. II, canto XXV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Incontro con due schiere di lussuriosi, Purgatorio, vol. II, canto XXVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Le ultime parole di Virgilio, Purgatorio, vol. II, canto XXVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La foresta dell'Eden, Purgatorio, vol. II, canto XXVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta -33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Incontro di Dante e Beatrice, Purgatorio, vol. II, canto XXIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'annuncio di un grande avvenimento, Purgatorio, vol. II, canto XXX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La confessione di Dante, Purgatorio, vol. II, canto XXXI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il Paradiso terrestre, Purgatorio, vol. II, canto XXXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Dante purificato, Purgatorio, vol. II, canto XXXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Cristo dalla *Pietà di Palestrina* di Michelangelo

1982, olio su tela

65 x 95 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Dalla *Pietà di Palestrina* di Michelangelo

1982, olio su tela

71 x 76 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Dalla *Pietà di Palestrina* di Michelangelo

1982, olio su tela

95,5 x 65,5 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Dante, Paradiso, vol. I, canto I

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'Angelo, Paradiso, vol. I, canto II

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il primo cielo, Paradiso, vol. I, canto III

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Beatrice, Paradiso, vol. I, canto IV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Nuovo aspetto di Beatrice, Paradiso, vol. I, canto V

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il cielo di Mercurio, Paradiso, vol. I, canto VI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il nuovo dubbio di Dante, Paradiso, vol. I, canto VII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'accresciuta bellezza di Beatrice, Paradiso, vol. I, canto VIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il cielo di Venere, Paradiso, vol. I, canto IX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'angelo del sole, Paradiso, vol. I, canto X

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta, 33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Opposizione, Paradiso, vol. I, canto XI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Lo splendore dei beati, Paradiso, vol. I, canto XII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Così fu creata la terra, Paradiso, vol. I, canto XIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Apparizione di Cristo, Paradiso, vol. I, canto XIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Estasi di Dante, Paradiso, vol. I, canto XV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Apparizione di Adamo, Paradiso, vol. I, canto XVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La prescienza divina, Paradiso, vol. II, canto XVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Lo splendore di Beatrice, Paradiso, vol. II, canto XVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il linguaggio dell'uccello, Paradiso, vol. II, canto XIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il sesto cielo di Giove, Paradiso, vol. II, canto XX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La scala mistica, Paradiso, vol. II, canto XXI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'angelo del settimo cielo, Paradiso, vol. II, canto XXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il trionfo di Cristo e della Vergine, Paradiso, vol. II, canto XXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La gioia dei beati, Paradiso, vol. II, canto XXIV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

San Giacomo e la speranza, Paradiso, vol. II, canto XXV

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Dante recupera la vista, Paradiso, vol. II, canto XXVI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Gloria Patri, Paradiso, vol. II, canto XXVII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il cammino verso Dio, Paradiso, vol. II, canto XXVIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

La creazione degli angeli, Paradiso, vol. II, canto XXIX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Nell'Empireo, Paradiso, vol. II, canto XXX

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

L'arcangelo Gabriele, Paradiso, vol. II, canto XXXI

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Preparazione alla preghiera finale, Paradiso, vol. II, canto XXXII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Preghiera di San Bernardo, Paradiso, vol. II, canto XXXIII

Illustrazione per la *Divina Commedia*

1959-1963, fotoincisione in rilievo con trasposizione xilografica su carta
33 x 26,4 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Eco geologica. Dalla *Pietà* di Michelangelo

1982, olio su tela

100 x 100 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Adamo dalla *Creazione di Adamo* della Cappella Sistina di Michelangelo

1982, olio su tela

75 x 75 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Adamo dalla *Creazione di Adamo* della Cappella Sistina di Michelangelo

1982, olio su tela

60 x 75 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*

1945, inchiostro su carta,

27,8 x 18,9 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*

1945, inchiostro su carta,

21,5 x 12,8 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*

1945, inchiostro su carta,

27,9 x 18,9 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
27,3 x 18,7 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
13,8 x 9,9 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
28,9 x 18,5 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
27,3 x 18,9 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
21,7 x 12,2 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
25,5 x 19,6 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
19,5 x 20,2 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
27,8 x 18,9 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
26 x 14,6 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
23,2 x 12,3 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
26,7 x 17,8 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
27,8 x 18,9 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
30,1 x 13,3 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
10,2 x 9,2 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
24,5 x 22,7 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta
25 x 14,3 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
17,5 x 11,3 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta
29,2 x 19,9 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
21,9 x 13,3 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, acquerello e inchiostro su carta,
26,2 x 19,7 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
27 x 22 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta,
28 x 18,6 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
27 x 32,4 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Illustrazione per *The Autobiography of Benvenuto Cellini*
1945, inchiostro su carta
28,9 x 22,1 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Alla ricerca della quarta dimensione
1979, olio su tela
122,5 x 246 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Giuliano de' Medici dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo
1982, olio su tela
140 x 95 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Notte dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo
1982, olio su tela
67 x 95 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Giorno dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo
1982, olio su tela
67,2 x 95 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Il guerriero o Los embozados. Lorenzo de' Medici dalla tomba di Lorenzo de' Medici di Michelangelo
1982, olio su tela
100 x 100 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Giuliano de' Medici dalla tomba di Giuliano de' Medici di Michelangelo
1982, olio su tela
140 x 95 cm.
Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Dalla Testa di Michelangelo

1982, olio su tela

75 x 75 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Aurora dalla tomba di Lorenzo de' Medici di Michelangelo

1982, olio su tela

75 x 60 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Dalla Deposizione dalla Croce di Michelangelo

1982, olio su tela

75 x 60,5 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí

Senza titolo. Crepuscolo dalla tomba di Lorenzo de' Medici di Michelangelo

1982, olio su tela

75 x 60 cm.

Figueres, Fundació Gala-Salvador Dalí