

PALAZZOREALE

Manet
e la Parigi moderna

8 marzo - 2 luglio 2017
Palazzo Reale, Milano

MUSEI
DAL MONDO
A PALAZZO
REALE

MUSÉE
D'ORSAY

Édouard Manet è stato un grande innovatore del linguaggio pittorico. Con una ricerca parallela a quella dell'impressionismo si è fatto interprete delle profonde trasformazioni del suo tempo e della sua città, Parigi. La città è la grande musa di Manet: una città piena di vita, di società, di donne e uomini che la attraversano e la rendono profondamente umana e contemporanea.

Milano e Manet condividono una profonda affinità di temperamento: ricerca del nuovo, curiosità per ciò che anima la storia, interesse vivo per la società e per il suo cambiamento. La mostra nasce dalla collaborazione tra Milano e il Musée d'Orsay, a conferma di una collaborazione con Parigi molto feconda per entrambe le città, a livello artistico e non solo.

A Palazzo Reale arrivano così oltre cinquanta capolavori di Manet e dei suoi contemporanei, da Renoir a Cézanne. Opere come queste sono capaci di emozionare ogni volta di più: Manet ci parla di noi, del nostro anelito al movimento, all'innovazione, all'apertura a mondi nuovi e migliori. È una spinta ad andare oltre il "normale" che abita in tutti noi, ma che solo i grandi, come Manet, riescono a raccontare.

Giuseppe Sala
Sindaco di Milano

www.palazzorealemilano.it | www.manetmilano.it

una mostra



PALAZZOREALE



MondoMostreSkira

In collaborazione con



main sponsor



CRÉDIT AGRICOLE

catalogo

