

# MANET E LA PARIGI MODERNA

## Milano, Palazzo Reale,

### 8 marzo – 2 luglio 2017

#### PROGETTO DIDATTICO PER FAMIGLIE CON BAMBINI E INDIVIDUALI ADULTI a cura di Ad Artem

##### **Manet in bianco e nero**

##### **Visita laboratorio | Famiglie con bambini 4-5 anni**

Seguiamo insieme due piccoli pifferai, uno bianco e uno nero: mentre le loro magiche note si trasformano per noi in storie incredibili, ci ritroviamo catapultati nella bellissima Parigi dell'Ottocento, per fare la conoscenza di un grande pittore, Édouard Manet, che nei suoi dipinti usava molto spesso proprio il bianco e il nero.

Questa coppia di pifferai, oltre a svelarci molti dei segreti dell'artista e dei suoi amici, ci accompagna anche nel laboratorio, per giocare con i contrasti creati dai loro colori-non colori, dalla luce e dal buio, creando un piccolo lavoro da portare a casa.

##### **Sabato e domenica, ore 15:30, a calendario**

**Costi >** € 7,00 bambino | € 21,00 adulto (durata 90')

##### **Con gli occhi di Manet**

##### **Visita laboratorio | Famiglie con bambini 6-10 anni**

Intraprendiamo insieme un viaggio nella vecchia Parigi per incontrare il grande Édouard Manet. Sarà lui a guidarci alla scoperta della sua arte, insegnandoci a guardare la realtà da nuovi e diversi punti di vista.

Realtà che in laboratorio diventa la protagonista di un nostro personale lavoro, nel quale sperimentiamo la novità delle inquadrature fotografiche che Manet aveva imparato dal geniale Nadar e realizziamo un originale collage accostando pochi colori, come faceva il grande pittore francese.

##### **Sabato e domenica, ore 15:30, a calendario**

**Costi >** € 14,50 bambino | € 18,50 adulto (durata 90')

##### **Bonjour, Monsieur Manet!**

##### **Visita guidata | Famiglie con adolescenti**

Un viaggio nella Parigi della seconda metà dell'Ottocento, alla scoperta della modernità della *Ville Lumière* e della pittura di Édouard Manet. Scopriamo insieme gli elementi che fecero della capitale francese una delle città più moderne del mondo: le novità in campo urbanistico, la rapida industrializzazione e l'esaltazione della vita mondana. Tali tematiche emergono dai dipinti di Manet, Signac, Monet, Boldini come splendidi racconti per immagini che i ragazzi

potranno "leggere" insieme alla guida, aiutati anche dalla suggestione di brani letterari di Baudelaire, Zola, Mallarmé, Rimbaud.

Primario obiettivo della visita guidata è naturalmente quello di avvicinare gli studenti alla pittura di Manet. Anche in questo caso sono i ragazzi a scoprirne gli elementi fondamentali, attivandosi in una "caccia al dettaglio" per poi riflettere sugli aspetti innovativi dell'arte del maestro francese, tra riferimenti alla tradizione del passato e soggetti che all'epoca diedero scandalo.

**Domenica, ore 17:30, a calendario**

**Costi > € 14,50 bambino | € 18,50 adulto (durata 75')**

**Manet, primo pittore moderno**

**Visita guidata | Adulti**

Un viaggio alla scoperta della Parigi del Secondo Impero, ma al contempo un'indagine sulla carica innovativa delle opere di Édouard Manet, artista che può essere considerato il primo vero pittore *moderno*. Partendo dalle trasformazioni urbanistiche attuate dal barone Haussmann per Napoleone III, i dipinti di Manet, Signac, Monet, Renoir sono raccontati come vere e proprie "istantanee" sulla modernità della capitale francese, con il supporto ulteriore di fotografie dell'epoca e testi di scrittori e poeti - da Baudelaire a Mallarmé - che non solo descrivono la società parigina, ma spesso permettono di capire come i contemporanei percepivano le rivoluzionarie opere di Manet.

Obiettivo centrale del percorso è infatti comprendere appieno la reale importanza della pittura di Manet, che troppo spesso il grande pubblico accosta erroneamente agli Impressionisti. L'analisi delle opere più significative di Manet fa emergere i suoi riferimenti alla pittura classica, a modelli spagnoli come Velázquez e Goya, ma soprattutto permette di cogliere il forte impatto che i dipinti dell'artista ebbero sul pubblico, non ancora pronto per comprendere ed apprezzare la sua pittura antiaccademica, che apre la strada ad alcune delle fondamentali innovazioni artistiche della modernità.

**Domenica, ore 17:30, a calendario**

**Costi > € 20,00 adulto (durata 75')**

## CALENDARIO EVENTI SPECIALI IN MOSTRA

### PER FAMIGLIE

#### **Manet e i suoi amici**

##### **Visita laboratorio | Famiglie con bambini 9-12 anni**

Partendo da alcuni ritratti di personaggi e artisti fotografati da Nadar, i ragazzi provano a scrivere una descrizione del personaggio a loro assegnato, seguendo la traccia di un identikit: come si chiama? di che colore ha gli occhi? che lavoro fa? come è vestito?, da dove viene? dove va? a cosa sta pensando? segni particolari? Completata la prima fase, i partecipanti si scambiano i testi, con la consegna di realizzare un ritratto a partire dalla descrizione testuale.

Per poter rendere le tinte piatte e i colori dei dipinti di Manet, la tecnica utilizzata è quella del collage con il bianco, il nero e un terzo colore a scelta, oltre a dettagli presi da riviste, in modo da aggiungere un tocco particolare al racconto visivo.

**18 marzo ore 17:10 | 22 aprile ore 17:10 | 13 maggio ore 17:50 | 24 giugno ore 17:10**

**Costi > € 20,00 bambino | € 20,00 adulto (durata 120')**

#### **Parigi in un libro**

##### **Campus di mezza giornata | Bambini 6-10 anni**

*Un laboratorio pensato a partire dal libro Un leone a Parigi, di Beatrice Alemagna.*

Dopo una lettura del libro, i bambini provano a immaginare quello che può succedere all'interno di un'abitazione parigina, prendendo spunto da alcuni celebri dipinti di Manet: chi legge un libro, chi si affaccia alla finestra, chi si esercita a suonare il piffero... I disegni successivamente vengono inseriti in un foglio munito di una o più aperture a finestrella: a seconda del diverso posizionamento del disegno lo scorcio visibile dalla finestra cambierà, rivelando particolari ogni volta nuovi.

A fine laboratorio, i disegni nelle rispettive cartelline vengono raccolti in un grande libro collettivo, in cui ognuno racconta la propria parte.

Per poter rendere le tinte piatte e i colori dei dipinti di Manet, la tecnica utilizzata è quella del collage con il bianco, il nero e un terzo colore a scelta, oltre a dettagli presi da riviste, in modo da aggiungere un tocco particolare al racconto visivo.

**13 aprile ore 9:30 | 14 aprile ore 9:30 | 18 aprile ore 9:30**

**Costi > € 30,00 (durata 180')**

### PER INDIVIDUALI ADULTI

#### **Flâneries parisiennes avec Manet**

##### **Visite guidate con letture di testi letterari in francese**

La Parigi moderna palpita nelle opere di Manet. Scopriamo con lui interni borghesi alla moda, salotti con dame eleganti languidamente stese su divani o assortite nella lettura; il suo atelier, in cui ritrae gli amici scrittori Zola e Mallarmé, nonché i celebri luoghi di aggregazione dell'epoca: caffè e cabarets, le Folies-Bergère, le balere sulle rive della Senna, i concerti all'aperto nei giardini delle Tuileries e l'ippodromo di Longchamp. Un'umanità straordinariamente variegata ci attende.

Una scoperta o ri-scoperta guidata di opere del Musée d'Orsay, con l'accompagnamento di letture di testi di scrittori francesi coevi realizzata da studentesse in lingue dell'Università Cattolica di Milano.

**25 marzo ore 17:50 | 29 aprile ore 18:10 | 20 maggio ore 17:10 | 17 giugno ore 18:10**  
**Costi > € 24,00 (durata 120')**

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**  
**Ad Artem 02 6597728 | [info@adartem.it](mailto:info@adartem.it) | [www.adartem.it](http://www.adartem.it)**